



POLACZEK - RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym.

FOH:

Nie akceptujemy aparatury wyprodukowanej „na wzór”, „prawie jak”, „w zasadzie takie samo jak”, itd.
 Konfiguracja systemu powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.
 W przypadku braku pokrycia dźwiękiem obszaru przed sceną konieczne jest zastosowanie frontfila/outfila...etc.
 System powinien być przygotowany przynajmniej na godzinę przed planowaną próbą. SUB ->AUX

MON:

Zespół potrzebuje 6 (w tym jeden IEM stereo) niezależnych torów monitora. Wszystkie wedge muszą być jednakowe oraz napędzana dedykowanymi wzmacniaczami. Preferowane modele: 12XT, 115HIQ, MJF, M22.

Konsoleta:

Wymagane: 4 x FX/Dynamic EQ

Preferowane: Vix000/

	Source	Mic	Stand
1	BD.	Beta 52	Short
2	BD. 2	Beta 91	-
3	SD (top)	Audix i5 / SM 57	Short
4	SD (bottom)	Audix i5 / SM 57	Short
5	Hihat	SM 81/ NT 5	Short
6	Tom I	E 604 / Beta 98	Short
7	Tom II	E 604 / Beta 98	Short
8	Floor Tom	E 604 / Beta 98	Short
9	OH L	SM 81 / NT 5	Tall
10	OH R	SM 81 / NT 5	Tall
11	Bas Line	XLR	-
12	Gitara	SM 57	Short
13	Gitara	E906	Short
14	Loop L	D.i	-
15	Loop R	D.i	-
16	Key L	D.i	-
17	Key R	D.i	-
18	VOX		Tall

Kontakt:

Robert Przybysz tel. 881654323 / Leszek Lichota tel. 606747795